



Sammlung Theaterzettel

Norma

Bodanzky, Artur

1914-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

25

Donnerstag, 22. Oktober 1914 / 6. Vorstellung im Abonnement B

Norma

Große Oper in drei Akten von Bellini

Für die deutsche Bühne neu bearbeitet und instrumentiert von Felix Mottl

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Orovist, Haupt der Druiden Mathieu Frank
 Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin
 im Tempel Irminsuls Hermine Rahl
 Severus, römischer Proconsul in Gallien Walt. Günther-Braun
 Adalgisa, Priesterin Lisbeth Korst-Albrig
 Clotilde, Normas Freundin Elly Pfeiffer
 Flavius, des Severus Begleiter Max Felmy

Zwei Kinder, Druiden, Tempelwächter, Priesterinnen Gallische Krieger

Der Schauplatz ist Gallien: teils Normas Wohnung, teils heiliger Hain und Tempel des Gottes Jeminsul

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Freitag, 23. Oktober (A 5 kleine Preise)
 Samstag, 24. Oktober (D 5 kleine Preise)

Die Räuber
 Mignon

Anfang 7 Uhr
 Anfang 7 Uhr