



# Sammlung Theaterzettel

## Die Räuber

Schiller, Friedrich

1914-10-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

# Stannheim

26

Freitag, 23. Oktober 1914 / 5. Vorstellung im Abonnement A

# Die Räuber

Ein Schauspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor . . . . .	Hans Godeck
Karl } seine Söhne . . . . .	Ernst Mewes
Franz } . . . . .	Max Grünberg
Amalia von Edelreich . . . . .	Margarete Köckeritz
Spiegelberg	Robert Garrison
Schweizer	Fritz Alberti
Grimm	Walter Tautz
Kazmann	Meinhart Maur
Schusterle } Libertiner nachher Banditen . . . . .	Ludwig Schmitz
Koller	Hermann Kupfer
Kosinsky	Gustav May
Schwarz	Franz Klebusch
Hermann, Bastard von einem Edelmann . . . . .	Georg Köhler
Daniel, Hausknecht des Grafen von Moor . . . . .	Paul Tletsch
Pastor Moser . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Pater . . . . .	Emil Hecht
Ein Diener . . . . .	Georg Maudanz
Ein alter Räuber . . . . .	Josef Kenkert

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Samstag, 24. Oktober (D 5 kleine Preise)

Mignon

Anfang 7 Uhr