



# Sammlung Theaterzettel

## Die Barbaren

**Stobitzer, Heinrich**

**1914-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

3

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 25. Oktober 1914

# Die Barbaren

Lustspiel in 4 Akten von Heinrich Stobitzer

Spielleitung: Emil Reiter

#### Personen:

Der Marquis von Thérigny . . . . .	Hans Godeck
Claire, seine Gemahlin . . . . .	Toni Wittels
Adrienne } beider Töchter . . . . .	Lore Busch
Clémence } . . . . .	Alice Lisso
von Chavenay . . . . .	Ludwig Schmitz
von Strachwitz, Rittmeister	Fritz Alberti
Dr. Wendland, Privatdocent, Reserveleutnant	eines preuß. Ulanenregim. . . . .
Werner, Wachtmeister eines preuß. Ulanenregiments	Ernst Mewes
Sinke, Strachwitz's Bursche . . . . .	Alexander Kökert
Baptiste, Kammerdiener . . . . .	Walter Tautz
Duval, Gärtner . . . . .	Emil Hecht
Grinhu, Förster . . . . .	Meinhart Maur
Didier, Thorwart . . . . .	Josef Renkert
Jean, Lakai . . . . .	Bernhard Müller
Therese, Stubenmädchen . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Julie, Köchin . . . . .	Helene Leydenius
Nina, Jose . . . . .	Elise de Lank
	Anne Leonie

#### Soldaten, Dienerschaft

Das Stück spielt in Frankreich im Winter 1870/71 auf dem Schlosse des Marquis

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

#### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mf. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mf. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperrethe) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ . . . . .	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperrethe) vord. Reih. „ . . . . .	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ . . . . .	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperrethe) hint. Reih. „ . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50		

Kartenvorverkauf am 21. und 22. Oktober vormittags von 10—1 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 6. Vorstellung im Abonnement A