



Sammlung Theaterzettel

Adagio und Allegro (A-Dur)

Bodanzky, Artur

1914-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Zum Besten der bedürftigen Angehörigen der im Felde stehenden Mannheimer Krieger.

Dienstag, 27. Oktober 1914

Erste

Musensaal des Rosengartens

Musikalische Akademie

des Großh. Hoftheater-Orchesters unter Direktion des Herrn Hofkapellmeisters Artur Bodanzky
Solist: Herr Professor Julius Klengel aus Leipzig (Violoncello)

Vortragsfolge:

1. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 13 (G dur)
I. Adagio - Allegro, II. Largo, III. Menuetto (Allegretto), IV. finale (Allegro con spirito)
 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello (D dur) mit Orchesterbegleitung
I. Allegro moderato, II. Andante, III. finale (Vivace)
- 10 Minuten Pause
3. L. Boccherini, Adagio und Allegro (A dur) für Violoncello mit Klavierbegleitung
 4. L. van Beethoven, Symphonie Nr. 3 „Eroica“
I. Allegro con brio, II. Marcia funebre, III. Scherzo, IV. finale (Allegro molto)

Am Klavier: Herr Leo Körner.

Zweite Akademie: Dienstag, den 17. November 1914 / Solistin: Frau Kammerfängerin Lilli Hoffmann-Onégin, erste Altistin der Königl. Hofoper Stuttgart

1. f. Mendelssohn-Bartholdy: Harmonie-Ouverture. 2. Lieder mit Klavierbegleitung. 3. Lieder mit Klavierbegleitung. 4. fr. Schubert, Symphonie (C dur).

Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr

II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50 Parterre „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Für Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 29. Oktober	(A 7 kleine Preise)	Egmont (Neu einstudiert)	Anfang 7 Uhr
Freitag, 30. Oktober	(D 6 kleine Preise)	Der Troubadour	Anfang 7 Uhr
Samstag, 31. Oktober	(E 7 kleine Preise)	Schneider Wibbel	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag, 1. Novemb.	(G 8 mittl. Preise)	Carmen	Anfang 6 Uhr
Montag, 2. Novemb.	(2. Volksvorstellung)	Die Haestolzen	Anfang 8 Uhr