



Sammlung Theaterzettel

Lucia von Lammermoor

Lederer, Felix

1914-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

31

Mittwoch, 28. Oktober 1914 / 7. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Lucia von Lammermoor

Oper in 3 Akten von G. Cammerone / Musik von Donizetti

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Lord Henry Ashon	Joachim Kromer
Miß Lucia, dessen Schwester	Karen Oderwald-Lander
Sir Edgar von Ravenswood	Max Lipmann
Lord Arthur Bucklaw	Max Felmy
Kaimund Bidebent, Erzieher Lucia's	Mathieu Frank
Alisa, Lucia's Kammerfrau	Therese Weidmann
Norman, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Hugo Vosfin

Damen, Ritter, Bewohner von Lammermoor, Pagen, Reifige

Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperrsit: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperrsit: 2. Parkett	4.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Kassenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 29. Oktober (A 7 kleine Preise)	Egmont (Neu einstudiert)	Anfang 7 Uhr
Freitag, 30. Oktober (D 6 kleine Preise)	Der Troubadour	Anfang 7 Uhr
Samstag, 31. Oktober (E 7 kleine Preise)	Schneider Wibbel	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 1. Novemb. (B 8 mittl. Preise)	Carmen	Anfang 6 Uhr
Montag, 2. Novemb. (2. Volksvorstellung)	Die Haagestolzen	Anfang 8 Uhr