



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Bodanzky, Artur

1914-10-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe
Karlsruhe

32

Donnerstag, 29. Oktober 1914 / 7. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Egmont

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven.

Spielleitung: Emil Reiter. — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls des Fünften. Regentin der Niederlande	Lene Blankensfeld
Graf Egmont, Prinz von Saure	Freih. Alberti
Wilhelm von Oranien	Georg Köhler
Herzog von Alba	Hans Godeck
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Heinrich Spennrath
Machiavelli, im Dienste der Regentin	Max Grünberg
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Walter Tausch
Silvia } unter Alba dienend	Franz Klebusch
Somez }	Josef Kenkert
Klärchen, Egmont's Geliebte	Margarete Köckeritz
Ihre Mutter	Julie Sanden
Brackenburg, ein Bürgersohn	Hermann Kupfer
Soest Krämer }	Emil Hecht
Jetter, Schneider }	Ludwig Schmitz
Zimmermeister }	Karl Neumann-Hoditz
Seifensieder }	Bernhard Müller
Buyck, Soldat unter Egmont	Ernst Mewes
Ruyssum, Invalide und taub	Alexander Köckert
Vansen, Schreiber	Robert Garrison
Bürger	Karl Jöller
	Georg Maudanz
	Hermann Trembich

Volk, Gefolge, Wachen usw. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständerung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	„ 4.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
I. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags.