



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Lederer, Felix**

**1914-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

33

Freitag, 30. Oktober 1914 / 6. Vorstellung im Abonnement D

# Der Troubadour

Oper in 4 Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Hans Bahling
Leonore . . . . .	Dorothee Manski
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Jane Freund
Manrico . . . . .	Max Lipmann
Ferrando . . . . .	Mathieu Frank
Jnes, . . . . .	Therese Weidmann
Ruiz, . . . . .	Max Selmy
Ein alter Zigeuner . . . . .	Walter Pleau
Ein Bote . . . . .	Freih von der Heydt

Gefährtinnen Leonorens / Diener des Grafen / Krieger / Zigeuner und Zigeunerinnen  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
Sperrsitz: 1. Parkett . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
Sperrsitz: 2. Parkett . . . . .	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze Parkett . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Parterre im . . . . .	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.