



# **Sammlung Theaterzettel**

**Schneider Wibbel**

**Müller-Schlösser, Hans**

**1914-10-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

34

Samstag, 31. Oktober 1914. / 7. Vorstellung im Abonnement C

## Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Spielleitung: Emil Reiter

### Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . . .	Ludwig Schmitz
Fin, seine Frau . . . . .	Elise de Lanf
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Robert Garrison
Heubes . . . . .	Alexander Kökert
Knipperling . . . . .	Paul Tietsch
Möfjes, Geselle bei Wibbel . . . . .	Walter Tautz
Zimpel . . . . .	Hans Godeck
Fläsch, Hausierer . . . . .	Bernhard Müller
Hopp-Majänn, Bänkelsängerin . . . . .	Julie Sanden
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Hermann Kupfer
Sitzkes . . . . .	Hermann Trembich
Seine Frau . . . . .	Anne Leonie
Ein Polizist . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Der Wirt zum schwarzen Anker . . . . .	Georg Köhler
Schäng sein Sohn . . . . .	Heinrich Spennrath
Picard, ein französischer Beamter . . . . .	Max Grünberg
Der Küster . . . . .	Josef Renkert
Erste } Frau . . . . .	{ Therese Weidmann
Zweite } . . . . .	{ Luise Zöller
Ein alter Verwandter . . . . .	Hans Wambach
Ein Mann . . . . .	Franz Klebusch

### Verschiedene Gäste

Nach dem dritten Bild größerer Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

### Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang! Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperfsitz: 1. Parkett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperfsitz: 2. Parkett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze Parkett . . . . .	2.50
I. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Parterre im . . . . .	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.