



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Lederer, Felix**

**1914-11-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

35

Sonntag, 1. November 1914 / 8. Vorstellung im Abonnement B

# Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet - Text von Henry Meilhac u. Ludovic Halévy

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Carmen . . . . .	Johanna Lippe
Don José, Sergeant . . . . .	Artur Corfield
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Hans Bahling
Juniga, Leutnant . . . . .	Karl Mang
Moralès, Sergeant . . . . .	Ernst Fischer
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . .	Dorothee Manski
Dancario	Hugo Voisin
Remendado } Schmugler . . . . .	Max Felmy
Frasquita }	Karen Oderwald-Lander
Mercèdes } Zigeunermädchen . . . . .	Else Tuschkau

Soldaten / Straßensjungen / Zigarrenarbeiterinnen / Zigeuner / Zigeunerinnen / Schmugler / Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

.....  
Pausen nach dem ersten und dritten Akte

.....  
Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

.....  
Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

.....  
Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

**Anfang 6 Uhr**

.....  
Ende nach 9 Uhr

.....  
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei St ü c k ä n d e r u n g statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
Sperstuh: 1. Parkett . . . . .	" 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze Parkett . . . . .	" 3.—
I. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Parterre im . . . . .	" 2.—

.....  
Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

.....  
Im Neuen Theater:

**Die Barbaren**

1. November 1914

.....  
Anfang 8 Uhr

.....  
Im Hoftheater:

Montag, 2. November (2. Volksvorstellung)	Die Hagestolzen	Anfang 8 Uhr
Dienstag, 3. November (A 8 kleine Preise)	Der Evangelimann	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 4. November (D 7 kleine Preise)	Andreas Hofer	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 5. November (S 9 kleine Preise)	Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Freitag, 6. November	Keine Vorstellung	