



Sammlung Theaterzettel

Der Evangelimann

Strauß, Adolf

1914-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

37

Dienstag, 3. November 1914 / 8. Vorstellung im Abonnement A

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Kommissars“

von Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilten Begebenheit

Dichtung und Musik von Wilhelm Fienzl

Spielleitung: Karl Marx / Musikalische Leitung: Adolf Strauß

Personen

Friedrich Engel, Justitiär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Karl Mang
Martha, dessen Nichte und Mündel	Elly Pfeiffer
Magdalena, deren Freundin	Jane Freund
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hans Bahling
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Aktuar (Amtschreiber) im Kloster	Walt. Günther-Braun
Xaver Zitterbart, Schneider	Max Felmy
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hugo Voisin
Aibler, ein älterer Bürger	Karl Zöllner
Dessen Frau	Therese Weidmann
Herr Huber	Hermann Trembach
Frau Huber	Emma Schönfeld
Hans, ein junger Bauernbursche	Friedrich Bartling
Ein Nachtwächter	Walter Pieau
Eine Lumpensammlerin	Else Wiesheu
Ein Kegelhunge	Christine Zisch

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder

Zeit: Das 19. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Profzeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperrsitze: 1. Parkett	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze: 2. Parkett	„ 3.—	Stehplätze Parkett	„ 2.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.50	Parterre im	„ 1.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50		
I. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50		