



Sammlung Theaterzettel

Andreas Hofer

Lutz, Walter

1914-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

38

Mittwoch, 4. November 1914 / 7. Vorstellung im Abonnement D

Andreas Hofer

Drama in fünf Akten von Walter Lutz

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

| | | |
|---|------------------|----------------------|
| Andreas Hofer, Sandwirt im Passeiertal, Tirol | • • | Fritz Alberti |
| Anna, sein Weib | • • • • • | Teresina Oster |
| Hansele | } seine Kinder | Marie Dietrich |
| Maidale | | Käte Sautter |
| Hofersahne, seine Mutter | • • • • • | Toni Wittels |
| Joachim Haspinger, Kapuzinerpater | } Freunde Hofers | Ernst Mewes |
| Josef Speckbacher, Hauptmann | | Hans Godeck |
| Capitan Sweth, Schüler der Gottesgelehrsamkeit, Hofers Schreiber | • • • • • | Hermann Kupfer |
| Sieberer, Hauptmann, Hofers Schwager | • • • • • | Alexander Kökert |
| Danney, Pfarrer | • • • • • | Karl Neumann-Hoditz |
| Franz Zallinger, Schütze | • • • • • | Georg Köhler |
| Kesi, Magd | • • • • • | Marianne Kub-Fischer |
| Anderl Speckbacher, Sohn Josef Speckbachers | • • • • • | Heinrich Spennrath |
| Kassl, Bauer | • • • • • | Robert Garrison |
| Baron Forestier, französischer Generaladjutant | • • • • • | Walter Tausch |
| Masson, französischer Hauptmann | • • • • • | Max Grünberg |
| Le Soeur, französischer Soldat | • • • • • | Ludwig Schmitz |
| Hierangel Mittelwurzer, bayrischer Soldat | • • • • • | Emil Hecht |

Französische Soldaten, Tiroler, Ratsherren

Die Handlung spielt im Jahre 1809 in der österreichischen Grafschaft Tirol.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | • • • • • ME. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe | • • • • • ME. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | • • • • • „ 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | • • • • • „ 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | • • • • • „ 5.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | • • • • • „ 2.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | • • • • • „ 6.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | • • • • • „ 2.— |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe | • • • • • „ 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | • • • • • „ 1.50 |
| Parterre: Loge 1. Reihe | • • • • • „ 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge | • • • • • „ 1.50 |
| Parterre: Loge, 2. Reihe | • • • • • „ 4.— | IV. Rang: Mitte | • • • • • „ 1.— |
| Sperrsitze: 1. Parkett | • • • • • „ 4.— | IV. Rang: Seite | • • • • • „ 0.50 |
| Sperrsitze: 2. Parkett | • • • • • „ 3.— | | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | • • • • • „ 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | • • • • • „ 3.50 | Stehplätze Parkett | • • • • • „ 2.50 |
| I. Rang: Seite, 1. Reihe | • • • • • „ 3.50 | Parterre im | • • • • • „ 1.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

| | | |
|---|----------------------------------|--------------|
| Donnerstag, 5. November (B 9 kleine Preise) | Der Waffenschmied | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 6. November | Keine Vorstellung | |
| Samstag, 7. November (C 8 mittl. Preise) | Die Hugenotten | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 8. November (D 8 mittl. Preise) | Der Freischütz (Neu einstudiert) | Anfang 6 Uhr |
| Montag, 9. November (B 10 kleine Preise) | Die Räuber | |