



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Lederer, Felix

1914-11-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogt. Hof- und
 National-Theater
 Mannheim**

39

Donnerstag, 5. November 1914 / 9. Vorstellung im Abonnement B

Die Hugenotten

Der Waffenschmied

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied u. Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Gertrude Runge
Graf von Liebenau, Ritter	Ernst Fischer
Georg, seine Knappe	Max Felmy
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Voisin
Armentraut, Mariens Erzieherin	Betty Koster
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Emil Hecht
Schmiedegeselle	Walter Pieau

Schmiedegesellen / Bürger und Bürgerinnen / Ritter / Pagen / Ort der Handlung: Worms

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauer-
raum zu gestatten

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Stehplätze Parkett	„ 2.50
I. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre im	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag, 6. November	Keine Vorstellung	
Samstag, 7. November (C 8 mittl. Preise)	Die Hugenotten	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 8. November (D 8 mittl. Preise)	Der Freischütz (Neu einstudiert)	Anfang 6 Uhr