



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Bodanzky, Artur

1914-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

43

Dienstag, 10. November 1914 / 9. Vorstellung im Abonnement D

Così fan tutte

(So machen's alle)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart

Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte (mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient
und C. Niese) von Hermann Levi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Fiordiligi	} Schwestern, Damen aus Ferrara . . .	Gertrud Runge
Dorabella	}	Lisbeth Korst-Ulbrig
Guglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber . . .		Ernst Fischer
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber . . .		Friedrich Bartling
Despina, Kammermädchen der Damen . . .		Else Tuschkau
Don Alfonso, ein alter Philosoph . . .		Karl Mang

Soldaten, Diener, Volk.

Scene: Neapel.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.59
Parterre: Loge 1. Reihe	" 4.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreth: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre im	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 11. November (C 9 kleine Preise)	Egmont	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 12. Nov. (Verpflichtung B mittl. Preise)	Chorbenefiz: Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Freitag, 13. November (A 9 kleine Preise)	Das Nachtlager in Granada	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag, 14. November (D 10 kleine Preise)	Zum ersten Male: Gran	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag, 15. November (C 10 mittlere Preise)	Tiefeland	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr
Montag, 16. November (A 10 kleine Preise)	Reizt Friedrich von Famburg	Anfang 7 Uhr