



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Bodanzky, Artur

1914-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

44

Mittwoch, 11. November 1914/9. Vorstellung im Abonnement C

Egmont

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven.

Spielleitung: Emil Reiter. / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls des Fünften. Regentin der Niederlande	Lene Blankensfeld
Graf Egmont, Prinz von Saure	Freih. Alberti
Wilhelm von Oranien	Georg Köhler
Herzog von Alba	Hans Godeck
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Heinrich Spennrath
Machiavell, im Dienste der Regentin	Max Grünberg
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Walter Tausch
Silva } unter Alba dienend	Franz Klebusch
Gomez }	Josef Renkert
Klärchen, Egmont's Geliebte	Margarete Köckeritz
Ihre Mutter	Julie Sanden
Brackenburg, ein Bürgersohn	Hermann Kupfer
Soest Krämer }	Emil Hecht
Jetter, Schneider } Bürger von Brüssel	Ludwig Schmitz
Zimmermeister }	Karl Neumann-Hoditz
Seifensieder }	Bernhard Müller
Buyck, Soldat unter Egmont	Ernst Mewes
Kuysum, Invalide und taub	Alexander Kökert
Vansen, Schreiber	Robert Garrison
Bürger	Karl Zöller
	Georg Maudanz
	Hermann Trembich

Volk, Gefolge, Wachen usw. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 4.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperstüb: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre im	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.