



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Kleist, Heinrich von

1914-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe
Mannheim

49

Montag 16. November 1914 / 10. Vorstellung im Abonnement A

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich von Kleist

Spielleitung: Emil Keiter

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	· · ·	Franz Everth
Die Kurfürstin	· · · · ·	Toni Wittels
Natalie, Prinzessin von Oranien, des Kurfürsten		
Nichte, Chef eines Dragoner Regiments	· · ·	Margarete Köckeritz
Feldmarschall Dörfling	· · · · ·	Hans Godeck
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Reiterei	· · · · ·	Ernst Mewes
General Graf von Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	· · · · ·	Fritz Alberti
Obrist Kottwitz, vom Regimente Prinzessin von Oranien		Robert Garrison
von der Solz	} Rittmeister von demselben Regimente	Franz Klebusch
von Stranz		Alexander Kökert
von Mörner		Georg Köhler
Graf Reuß		Karl Neumann-Hoditz
Graf Sparren, Rittmeister vom Regimente Bomsdorf		Max Grünberg
Graf Truchß	} Obersten der Infanterie	Walter Tautz
von Hennings		Paul Tietzsch
Ein Offizier	· · · · ·	Hermann Kupfer
Wachtmeister	· · · · ·	Emil Hecht
Erster	} Hofkavalier	Bernhard Müller
Zweiter		Meinhart Maur
Fräulein von Bork, Hofdame	· · · · ·	Julie Sanden
Ein Bauer	· · · · ·	Ludwig Schmitz
Seine Frau	· · · · ·	Elise de Lané
Page des Kurfürsten	· · · · ·	Margarete Ziehl
Erster	} Heiduck	Karl Jöller
Zweiter		Hermann Trembich
Ein Läufer	· · · · ·	Lydia Pfahl
Ein Reitknecht	· · · · ·	Louis Reifenberger
Ein Bedienter	· · · · ·	Hans Wambach

Hofdamen, Offiziere, Soldaten, Diener, Wachen, Volk.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende 10 Uhr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei St ü c k ä n d e r u n g statt

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	· · · · · Mf. 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	· · · · · Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	· · · · · " 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	· · · · · " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	· · · · · " 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	· · · · · " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	· · · · · " 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	· · · · · " 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	· · · · · " 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	· · · · · " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	· · · · · " 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	· · · · · " 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	· · · · · " 4.—	IV. Rang: Mitte	· · · · · " 1.—
Sperstüb: 1. Parkett	· · · · · " 4.—	IV. Rang: Seite	· · · · · " 0.50
Sperstüb: 2. Parkett	· · · · · " 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	· · · · · " 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	· · · · · " 3.50	Stehplätze im Parkett	· · · · · " 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	· · · · · " 3.50	Parterre	· · · · · " 1.50