



# **Sammlung Theaterzettel**

**Schneider Wibbel**

**Müller-Schlösser, Hans**

**1914-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

50

Dienstag, den 17. November 1914

Fünfte Militär-Vorstellung

(für die verwundeten Krieger)

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . .	Ludwig Schmitz
Ein, seine Frau . . . . .	Elise de Lanf
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Robert Garrison
Heubes . . . . .	Alexander Kökert
Knippeeling . . . . .	Paul Tietzsch
Mölfes, Gefelle bei Wibbel . . . . .	Walter Tautz
Zimpel . . . . .	Hans Godeck
Fläsch, Hausierer " " . . . . .	Bernhard Müller
Hopp-Majänn, Bänkefängerin . . . . .	Julie Sanden
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Hermann Kupfer
Fitzkes . . . . .	Hermann Fremlich
Seine Frau . . . . .	Aenne Leonie
Ein Polizist . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Der Wirt zum schwarzen Anker . . . . .	Georg Köhler
Schäng sein Sohn . . . . .	Heinrich Spennrath
Picard, ein französischer Beamter . . . . .	Max Grünberg
Der Küster . . . . .	Josef Renkert
Erste } Frau . . . . .	Therese Weidmann
Zweite } . . . . .	Luisa Jöller
Ein alter Verwandter . . . . .	Hans Wambach
Ein Mann . . . . .	Franz Klebusch

Verschiedene Gäste

.....  
Nach dem dritten Bild größere Pause  
.....

Anfang 3 Uhr

Ende gegen 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

.....  
Zu dieser Vorstellung findet kein Kartenverkauf statt  
.....