



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Lieder mit Klavierbegleitung**

**Bodanzky, Artur**

**1914-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

Zum Besten der bedürftigen Angehörigen der im Felde stehenden Mannheimer Krieger.

Dienstag, 17. November 1914

**Zweite** Musensaal des Rosengartens

**Musikalische Akademie**

des Großh. Hoftheater-Orchesters unter Direktion des Herrn Hofkapellmeisters Artur Bodanzky  
Solistin: Frau Kammerfängerin Lilli Hoffmann-Wnégin, erste Altistin der kgl. Hofoper Stuttgart

**Vortragsfolge:**

1. **f. Mendelssohn-Bartholdy**, Overture in C dur (Op. 24)  
für Harmoniemusik. (Zum ersten Male)
2. **fr. Schubert**, Lieder mit Klavierbegleitung: a) Die Stadt,  
b) Gretchen am Spinnrad, c) Litanei  
10 Minuten Pause
3. **Rob. Schumann**, Lieder mit Klavierbegleitung: a) In der  
Fremde, b) Soldatenbraut, c) Sonntags am Rhein, d) Haupt-  
manns Weib
4. **fr. Schubert**, Symphonie (C dur)  
I. Andante, Allegro ma non troppo - II. Andante con moto - III. Scherzo  
(Allegro vivace) - IV. finale (Allegro vivace)

(Am Klavier: Herr Leo Körner)

Dritte Akademie: Dienstag, 8. Dezember 1914 / Solist: Herr Kammerfänger fr. Plaszke aus Dresden (Bariton)

1. Juan Anorr, Passagaglia und fuge für Orchester (Uraufführung). 2. Arie für Bariton mit Orchesterbegleitung. 3. Lieder für Bariton  
mit Klavierbegleitung. 4. Sibelius, „Saga“, symphonische Dichtung für großes Orchester. (Zum ersten Male)

**Kassenöffnung 7 Uhr / Anfang halb 8 Uhr / Ende gegen halb 10 Uhr**

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

**Im Hoftheater:**

Donnerst., 19. November (C 11 kleine Preise)	Donna Diana (Neu einstudiert)	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 20. November (D 11 kleine Preise)	Der Maskenball	Anfang 7 $\frac{1}{4}$ Uhr
Samstag, 21. November (B 12 kleine Preise)	Katze	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr