



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Bodanzky, Artur**

**1914-11-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

52

Mittwoch, 18. November 1914 / 11. Vorstellung im Abonnement B

Donnerstag, 19. November 1914 / 11. Vorstellung im Abonnement C

## Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind. —  
Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

### Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbförster . . . . .	Hugo Voisin
Agathe, seine Tochter . . . . .	Lisbeth Korst-Ubrig
Kennchen, ihre Verwandte . . . . .	Else Tuschkau
Kaspar, erster Jägerbursche . . . . .	Karl Mang
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Walter Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Walter Picau
Ein Eremit . . . . .	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer . . . . .	Max Felmy
Jäger . . . . .	Fritz von der Heydt
	Hermann Trembich
	Carl Jöller
	Therese Weidmann
Brautjungfern . . . . .	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen — Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei St u k ä n d e r u n g statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperst: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperst: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Hoftheater:

Donnerst., 19. November (C 11 kleine Preise)	Donna Diana (Neu einstudiert)	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Freitag, 20. November (D 11 kleine Preise)	Der Maskenball	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Samstag, 21. November (B 12 kleine Preise)	Katze	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr