



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Lederer, Felix

1914-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

54

Freitag, 20. November 1914 / 11. Vorstellung im Abonnement D

Ein Maskenball

Oper in fünf Akten von F. M. Piave / Musik von G. Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston	Artur Corfield
René, sein Sekretär	Ernst Fischer
Amelia, René's Gattin	Hermine Rabl
Ulrika, eine Wahrsagerin	Johanna Lippe
Oskar, Page	Gertrud Kunge
Silvan, ein Matrose	Hugo Voisin
Samuel	Wilhelm Jenten
Tom	Karl Mang
Ein Richter	Karl Marx
Ein Diener	Friz von der Heydt

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Edelleute, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend zu Ende des 17. Jahrhundert

Nach dem zweiten und dritten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende nach 10³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperreitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperreitz: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Samstag, 21. November (S 12 Kleine Preise)	Katte	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag, 22. November (Außer Abonnem. mittl. Preise)	Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr
	Gastspiel Karl Burian	
Montag, 23. (3. Volksvorstellung)	Die Barbaren	Anfang 8 Uhr