



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1914-11-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogt. Hof- und  
 National-Theater  
 Mannheim**

57

**3. Volksvorstellung**

Montag, den 23. November 1914

**Minna von Barnhelm**

oder das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Akten von Lessing

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Friz Alberti
Minna von Barnhelm . . . . .	Thila Hummel
Franziska, ihr Kammermädchen . . . . .	Rose Lichtenstein
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Alexander Kökert
Der Wirt . . . . .	Emil Hecht
Eine Dame in Trauer . . . . .	Paul Witters-Julie Sanden
Ein Feldjäger . . . . .	Paul Bieda
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Hans Godeck
Graf von Bruchsal . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Diener des Fräulein von Barnhelm . . . . .	Hermann Trembich

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Numerierte Plätze:		IV. Mitte: . . . . .	Me. 0.50
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . .	Me. 3.—	IV. Seite: . . . . .	„ 0.30
I. Rang: Seite, . . . . .	„ 2.50	Nicht numerierte Plätze	
Patterreloge . . . . .	„ 2.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 1.20
Sperrsitze im Parkett . . . . .	„ 1.80	Parterre Stehplatz . . . . .	„ 0.70
II. Rang: Mitte und Seite . . . . .	„ 1.70		
III. Rang Mitte und Seite . . . . .	„ 1.20		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
 Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 24. November (A 11 kleine Preise)	Lucia von Lammermoor	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Mittwoch, 25. November (D 13 kleine Preise)	Nathan der Weise	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 26. November (B 13 kleine Preise)	Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Freitag, 27. November (A 12 kleine Preise)	Donna Diana	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Samstag, 28. November (C 12 kleine Preise)	Der Waffenschmied	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Sonntag, 29. November (A 13 mittlere Preise)	Tannhäuser	Anfang 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr