



Sammlung Theaterzettel

Lucia von Lammermoor

Lederer, Felix

1914-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

58

Dienstag, 24. November 1914 / 11. Vorstellung Abonnement A

Lucia von Lammermoor

Oper in 3 Akten von S. Cammerone / Musik von Donizetti

Spielleitung Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Lord Henry Asthon Joachim Kromer
 Miss Lucia, dessen Schwester Karen Oderwald Lander
 Sir Edgar von Ravenswood Max Lipmann
 Lord Arthur Bucklaw Max Selmy
 Raimund Bidebent, Erzieher Lucia's Mathieu Frank
 Alisa, Lucia's Kammerfrau Therese Weidmann
 Norman, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood Hugo Voisin

Damen, Ritter, Bewohner von Lammermoor, Pagen, Reifige

Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreih: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreih: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 25. November (D 13 kleine Preise)	Nathan der Weise	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 26. November (B 13 kleine Preise)	Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Freitag, 27. November (A 12 kleine Preise)	Donna Diana	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 28. November (C 12 kleine Preise)	Der Waffenschmied	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 29. November (D 17 mittlere Preise)	Tannhäuser	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr