



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1914-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogtl. Hof- und
National-Theater
K.
Kassel**

63

Sonntag, 29. November 1914 / 13. Vorstellung im Abonnement A

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung Eugen Sebrath; — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen Tannhäuser Wolfram von Eschenbach Walter von der Vogelweide Biterolf Heinrich, der Schreiber Reinmar von Zweter Elisabeth, Nichte des Landgrafen Venus Ein junger Hirte Erster } Zweiter } Dritter } Vierter }	Ritter und Sänger	Wilhelm Fenten Walther Günther-Braun Ernst Fischer Friedrich Bartling Frachim Kromer Max Felmy Karl Mang Lisbeth Korst-Albrig Minny Leopold Else Tuschkau Therese Weidmann Else Wiesheu Luise Striebe Ella Loberg
---	-------------------	--

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
 Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Fennie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 50 Minuten
 dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Profzeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperresitz: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Aarenavorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an wochen- und wochenenden vorverkaufs