



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Bodanzky, Artur**

**1914-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

65

Dienstag 1. Dezember 1914 / 13. Vorstellung im Abonnement C

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
gedichtet von E. S. Mosenthal / Musik von Otto Nicolai.  
Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Karl Mang
Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . .	Ernst Fischer
Herr Reich } . . . . .	Mathieu Frank
Fenton . . . . .	Friedrich Bartling
Junker Spärlich . . . . .	Max Selmy
Dr. Cajus . . . . .	Hugo Voisin
Frau Fluth . . . . .	Gertrud Runge
Frau Reich . . . . .	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich . . . . .	Else Tuschkau
Der Wirt zum Hofenbände . . . . .	Bernhard Müller
Der Kellner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Bürger . . . . .	Louis Reifensberger
Zweiter } . . . . .	Karl Jöller
Dritter } . . . . .	Walter Dieau
Vierter } . . . . .	Hermann Trembich

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern.  
Knechte des Herrn Fluth. Kellner.  
Tanz-Arrangements von Annie Häns.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperstih: 1. Parkett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperstih: 2. Parkett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Parterre . . . . .	1.50

Kasseneröffnung für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Buchhandlung in Ludwigshafen u. a. B.