



# Sammlung Theaterzettel

## Königskinder

**Lederer, Felix**

**1914-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

70

Sonntag, 6. Dezember 1914 / 15. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert

# Königsfinder

Musikmärchen in drei Bildern

Musik von Engelbert Humperdinck / Text von Ernst Kosmer

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Märchenmenschen:

Der Königssohn . . . . .	Walter Günther-Braun
Die Gänsemagd . . . . .	Else Tuschkau
Der Spielmann . . . . .	Joachim Kromer
Die Hexe . . . . .	Betty Kofler
Der Holzhacker . . . . .	Hugo Voisin
Der Besenbinder . . . . .	Max Selmy
Sein Töchterchen . . . . .	Helene Heinrich
Der Ratsälteste . . . . .	Friedrich Bartling
Der Wirt . . . . .	Karl Marx
Die Wirtstochter . . . . .	Elly Pfeiffer
Der Schneider . . . . .	Freih. von der Heydt
Die Stallmagd . . . . .	Jane Freund
Erster } Torwächter . . . . .	Karl Zöllner
Zweiter } . . . . .	Franz Bartenstein
Eine Frau . . . . .	Ella Loberth
Erstes Schenk mädchen . . . . .	Ida Reinke

Ratsherren und Ratsfrauen, Bürger und Bürgerfrauen  
Handwerker, Spielleute, Bursche, Mädchen, Kinder, Volk

Erster und dritter Akt vor der Hexenküche im Hellawald, der zweite auf dem Stadtanger von Hellabrunn

Orchester-Vorspiel zum 1. Akt: Der Königssohn

" " 2. " Hellafest und Kinderreigen

" " 3. " Verdorben — Gestorben — Spielmanns letzter Gesang

Nach dem ersten und zweiten Bild größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.25
Sperreliß: 1. Parkett . . . . .	" 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.—