



Sammlung Theaterzettel

Schneider Wibbel

Müller-Schlösser, Hans

1914-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 6. Dezember 1914

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Anton Wibbel, Schneidermeister . . . | Ludwig Schmitz |
| Sin, seine Frau | Elise de Lank |
| Krönkel, Küfermeister | Robert Garrison |
| Heubes | Alexander Kökert |
| Knipperling | Paul Tietzsch |
| Mölfes, Gefelle bei Wibbel | Walter Tautz |
| Zimpel | Hans Godeck |
| Fläsch, Hausierer | Bernhard Müller |
| Hopp-Masänn, Bänkelsängerin | Julie Sanden |
| Pangdich, Blechschläger | Hermann Kupfer |
| Sitzkes | Hermann Tremblich |
| Seine Frau | Henne Leonie |
| Ein Polizist | Karl Neumann-Hoditz |
| Der Wirt zum schwarzen Anker | Georg Köhler |
| Schäng sein Sohn | Heinrich Spennrath |
| Picard, ein französischer Beamter | Max Grünberg |
| Der Küster | Josef Kenkert |
| Erste Frau | Therese Weidmann |
| Zweite Frau | Luisa Zöllner |
| Ein alter Verwandter | Hans Wambach |
| Ein Mann | Franz Klebusch |

Verschiedene Gäste

Nach dem dritten Bild größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Estrade | Mk. 2.50 | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . | Mk. 2.50 |
| Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze) | " 2.50 | Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe | " 2.— |
| Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze) | " 2.— | Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80) | " 2.— |
| Parfett 3. Abteilung (Numeriert) | " 1.20 | Empore 1. Reihe, 2. Abteilung | " 1.— |
| Parfett 4. Abteilung (Numeriert) | " —.80 | Empore 2. Reihe | " 1.50 |
| Parfett 5. Abteilung (hint. Raum Num.) | " —.50 | Empore 3. Reihe | " 0.80 |

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage)
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und
Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und
nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5,
und im Zeitungs-Büro.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt
nach Ludwigshafen.