



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Strauß, Adolf**

**1914-12-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

72

Durch eine auf der Reise zugezogene totale Erkältung muß Herr Kammerfänger Fr. Plaszke zu seinem größten Bedauern auf die Mitwirkung im heutigen Konzert verzichten. Hierfür hat Herr Hofopernfänger W. Fenten vom hiesigen Hoftheater in der lebenswürdigsten Weise seine Mitwirkung zugesagt. Infolge der Absage des Herrn Plaszke muß folgende Programm-Änderung eintreten:

1. L. v. Beethoven, Ouvertüre zu „Egmont“
  2. J. Brahms, Aus den vier ersten Gesängen  
Nr. 3 Jesus Sirach, Kap. 4) Ecclesiasticus  
Nr. 4 5. Pauli an die Corinthier I., Kap. 13, I. Corinthians XIII
  3. J. Knorr, Passacaglia und Fuge für Orchester (Uraufführung)
- Pause.
4. Lieder am Klavier:
    - a) F. Schubert, „Doppelgänger“
    - b) J. Brahms, „Verrat“
    - c) H. Wolf, „Fußreise“
  5. Sibelius, „Saga“, Tondichtung für großes Orchester.  
(Zum ersten Male)

Am Klavier: Herr Ernst Tsch.

## Stellung im Abonnement A

# und

## und zwei Aufzügen

— Musik von Eugen d'Albert

Leitung: Adolf Strauß

- Hans Bahling
- Karl Mang
- Hugo Voisin
- Lisbeth Korst-Albrig
- Else Tuschkau
- Elly Pfeiffer
- Jane Freund
- Gertrud Runge
- Artur Corfield
- Max Selmy
- August Krebs
- Walter Dieau

Is im spanischen Tiefland von Catalonien, äen

öhere Pause

• Pfennig zu haben

• Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
Sperst: 1. Parkett . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
Sperst: 2. Parkett . . . . .	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Parterre . . . . .	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-  
 alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
 Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.