



Sammlung Theaterzettel

Das Märchen vom Wolf

Molnár, Ferenc

1914-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Manheim

73

Donnerstag, 10. Dezemb. 1914 / 16. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

Das Märchen vom Wolf

Ein Spiel in 3 Akten (4 Bildern) von Franz Molnár.

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| Dr. Eugen Kelemen | Walter Taus |
| Vilma, seine Frau | Lore Busch |
| Georg Szabó | Franz Everth |
| Die Gräfin | Toni Wittels |
| Leutnant Mihál | Max Grünberg |
| Leutnant Jagon | Hermann Kupfer |
| Frau Ritter, Vilmas Mutter | Lene Blankenfeld |
| Der Herr Sekretär | Ludwig Schmitz |
| Peterl | Käte Sautter |
| Das Fräulein | Julie Sanden |
| Das Stubenmädchen | Aenne Leonie |
| Die Köchin | Elise de Lanf |
| Miezen | Rose Lichtenstein |
| Der Oberkellner | Bernhard Müller |
| Erster Kellner | Meinhart Maur |
| Zweiter Kellner | Franz Klebusch |
| Dritter Kellner | Josef Renkert |
| Piccolo | Karl Enderich |
| Groom | Hermann Enderich |
| Erster Lakai | Bernhard Müller |
| Zweiter Lakai | Meinhart Maur |
| Dritter Lakai | Franz Klebusch |
| Vierter Lakai | Josef Renkert |

Damen und Herren der Gesellschaft. Dienstpersonal. Spielt an einem Abend von acht bis zehn.
 Verwandlungsmusik im 2. Akt: Held meiner Träume aus „Der tapfere Soldat“ von Oskar Strauß

Nach dem zweiten Akte (3. Bild) größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

| Numerierte Plätze: | Numerierte Plätze: |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe Mf. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe „ 6.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe „ 2.— |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe „ 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 1.50 |
| Parterre: Loge 1. Reihe „ 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge „ 1.50 |
| Parterre: Loge, 2. Reihe „ 4.— | IV. Rang: Mitte „ 1.— |
| Sperre: 1. Parkett „ 4.— | IV. Rang: Seite „ 0.50 |
| Sperre: 2. Parkett „ 3.— | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 4.— | Nicht numerierte Plätze: |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.50 | Stehplätze im Parkett „ 2.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50 | Parterre „ 1.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg, und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.