



Sammlung Theaterzettel

Rübezahl

Körner, Leo

1914-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Mannheim**

79

Mittwoch, 16. Dezember 1914

Bei aufgehobenem Abonnement (zu ermäßigten Preisen)
(1. Nachmittagsvorstellung)

Zum ersten Male:

Kübezahl

Ein Märchen in 4 Akten von J. Loewenberg
Musik von C. Vogler

Spielleitung: Dr. Max Krüger — Musikalische Leitung: Leopold Köner

Personen:

Kübezahl	Hans Godeck
Steffen, ein Glashändler	Alexander Kökert
Ilse, seine Frau	Elise de Lanf
Mariechen	Alice Lisso
Trude	Luiſe Haſel
Anna	Melitta Kieſch
Benje	Willy Heinrich
Goldemar, Zwergkönig	Eugen Wandel
Hans Dunnersſtag	Maria Dietrich
Meiſelein	Hermann Enderich
Aeſchenzelt	Guſtav Jung
Ein Reiſender	Karl Neumann-Hoditz
Ein Wunderdoktor	Emil Hecht
Franz	Karl Enderich
Lieſe	Helene Heinrich
Friſh	H. Enderich
Koch der Zwerge	Oskar Röth
Küchenjunge	Heinrich Gebert
Erſter	Heinz Stadelmann
Zweiter	Artur Au
Dritter	Leo Schmidt

Kinder, Zwerge, Nixen

Die vorkommenden Tänze ſind einſtudiert von Rennie Häns.

Im zweiten Akt: Tanz Mariechens und der Zwerge

Im dritten Akt: Tanz der Blumen: ausgeführt von Traute Reichenbach, Elſe Gerlach, Lina Schmidkonz, Jenny Gotter, Sophie Klauprecht, Damen des Balletts und Kindern der Ballettſchule.

Nach dem zweiten Akte größere Pauſe

Kaſſeneröffnung 2 1/2 Uhr

Anfang 3 Uhr

Ende gegen 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung ſtatt.

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte und Seite	Mk. 1.50
I. Rang: Mitte 1. Reihe	Mk. 4.—	III. Rang: Proſzeniumsloge	" 1.50
I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe	" 3.—	IV. Rang: Mitte	" 0.70
I. Rang: Seite	" 2.50	IV. Rang: Seite	" 0.40
Parterre-Logen	" 2.—	Nicht numerierte Plätze:	
Parfett: Sperſiſe	" 2.—	Stehplätze im Parfett	" 1.50
II. Rang: Mitte und Seite	" 2.—	Parterre	" 1.—

Abonnement für die ganze Woche von 10.— Mk. (ſonntags von 10.— Mk.) (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)