



# Sammlung Theaterzettel

**Rübezahl**

**Körner, Leo**

**1914-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

83

Samstag, 19. Dezember 1914

Bei aufgehobenem Abonnement (zu ermäßigten Preisen)  
(2. Nachmittagsvorstellung)

# Rübezahl

Ein Märchen in 4 Akten von J. Loewenberg  
Musik von C. Vogler

Spielleitung: Dr. Max Krüger — Musikalische Leitung: Leo Körner

Personen:

Rübezahl . . . . .	Hans Godeck
Steffen, ein Glashändler . . . . .	Alexander Kökert
Ilse, seine Frau . . . . .	Elise de Lanf
Mariechen	Alice Lisse-Louis Lorma
Trude	
Anna	
Benje	Luisa Hasel
Goldemar, Zwergkönig . . . . .	Melitta Kirsch
Hans Dunnerslag	Willy Heinrich
Meiselein	Eugen Wandel
Aeschenzelt	Maria Dietrich
Ein Reisender . . . . .	Hermann Enderich
Ein Wunderdoktor . . . . .	Gustav Jung
Franz	Karl Neumann-Hoditz
Liese	Emil Hecht
Frits	Karl Enderich
Koch der Zwerge . . . . .	Helene Heinrich
Küchenjunge . . . . .	H. Enderich
Erster	Oskar Röth
Zweiter	Heinrich Gebert
Dritter	Heinz Stadelmann
	Artur Au
	Leo Schmidt

Kinder, Zwerge, Nixen

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Aennie Häns.

Im zweiten Akt: Tanz Mariechens und der Zwerge

Im dritten Akt: Tanz der Blumen: ausgeführt von Traute Reichenbach, Elise Gerlach, Lina Schmidkonz, Jenny Hotter, Sophie Klauprecht, Damen des Balletts und Kindern der Ballettschule.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 3 Uhr

Ende 4 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	Me. 1.50
I. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . .	Me. 4.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 3.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 0.70
I. Rang: Seite . . . . .	" 2.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.40
Parterre-Logen . . . . .	" 2.—	Nicht numerierte Plätze:	
Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 2.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	1.50
II. Rang: Mitte und Seite . . . . .	" 2.—	Parterre . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertag) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik.