



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1914-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

Stannheim

84

Samstag, 19. Dezember 1914 / 18. Vorstellung im Abonnement B

Fidelio

Oper in zwei Akten von F. Sonnleitner / Musik von Ludwig van Beethoven

Spielleitung Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Nach der Kerkerzene Leonoren Overtüre Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien Mathieu Frank
 Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als
 Staatsgefängnis dient Joachim Kromer
 Florestan, ein Gefangener Walt. Günther-Braun
 Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio Hermine Kahl
 Rocco, Kerkermeister Wilhelm Fenten
 Marzelline, seine Tochter Gertrud Runge
 Jacquino, Pförtner Max Selmy
 Erster } Staatsgefängener Fritz Müller
 Zweiter } Hugo Voisin
 Staatsgefängene / Offiziere und Wachen / Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse einige Meilen von Sevilla

Nach dem ersten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperstih: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperstih: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Abonnementverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofserwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.