



Sammlung Theaterzettel

Rübezahl

Körner, Leo

1914-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

85

Sonntag, 20. Dezember 1914

Bei aufgehobenem Abonnement (zu ermäßigten Preisen)
(3. Nachmittagsvorstellung)

Rübezahl

Ein Märchen in 4 Akten von J. Loewenberg
Musik von C. Vogler

Spielleitung: Dr. Max Krüger — Musikalische Leitung: Leo Körner

Personen:

Rübezahl	Hans Godek
Steffen, ein Glashändler	Alexander Kökert
Ilse, seine Frau	Elise de Lanck
Mariechen	Alise Lissa Luis Lomma
Trude	Luis Hesel
Anna	Melitta Kirsch
Benje	Willy Heinrich
Goldemar, Zwergkönig	Eugen Wandel
Hans Dunnersstag	Maria Dietrich
Meiselein	Hermann Enderich
Aeschenzelt	Gustav Jung
Ein Reisender	Karl Neumann-Hoditz
Ein Wunderdoktor	Emil Hecht
Franz	Karl Enderich
Liese	Helene Heinrich
Frits	H. Enderich
Koch der Zwerge	Oskar Köth
Küchenjunge	Heinrich Sebert
Erster	Heinz Stadelmann
Zweiter	Artur Au
Dritter	Leo Schmidt

Kinder, Zwerge, Nixen

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Annie Häns.

Im zweiten Akt: Tanz Mariechens und der Zwerge

Im dritten Akt: Tanz der Blumen: ausgeführt von Traute Reichenbach, Else Gerlach, Lina Schmidkonz, Jenny Hotter, Sophie Klauprecht, Damen des Balletts und Kindern der Ballettschule.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 2 Uhr

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 4 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte und Seite	MP. 1.50
I. Rang: Mitte 1. Reihe	MP. 4.—	III. Rang: Profzeniumsloge	1.50
I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe	3.—	IV. Rang: Mitte	0.70
I. Rang: Seite	2.50	IV. Rang: Seite	0.40
Parterre-Logen	2.—	Nicht numerierte Plätze:	
Parlett: Sperrsitze	2.—	Stehplätze im Parlett	1.50
II. Rang: Mitte und Seite	2.—	Parterre	1.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertag) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D. 1. 5.