



Sammlung Theaterzettel

Undine

Bodanzky, Artur

1914-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Karlsruhe

90

Samstag, den 26. Dezember 1914

Bei aufgehobenem Abonnement

Neu einstudiert:

Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet
Musik von Albert Lortzing

Spielleitung Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

| | |
|--|--|
| Bertholda, Tochter Herzog Heinrich's | Minnie Leopold ^{Edel} |
| Ritter Hugo von Ringstetten | Artur Corfield ^{W. Trimbom v. Mainz a. S.} |
| Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst | Ernst Fischer |
| Tobias, ein alter Fischer | Hugo Voisin |
| Marthe, sein Weib | Betty Koster |
| Undine, seine Pflgetochter | Dorothee Manski |
| Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf | Wilhelm Fenten |
| Veit, Hugo's Schildknappe | Max Felmy |
| Hans, Kellermeister | Karl Mang |
| Der Kanzler | Walter Pieau |

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister
Hochzeits-Reigen im vierten Akt, eingerichtet von Fenni Häns

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5^{1/2} Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|--|----------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mf. 8.50 | II. Rang: Seite, 1. Reihe | Mf. 4.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | 7.50 | II. Rang: Seite, 2. Reihe | 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe | 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | 3.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | 7.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 2.50 |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | 5.50 | III. Rang: Seite, 1. Reihe | 2.50 |
| Ganze Logen (ein Platz) | 5.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | 2.— |
| Parterre: Loge 1. Reihe | 6.— | III. Rang: Proszeniumsloge | 2.— |
| Parterre: Loge 2. Reihe | 5.— | IV. Rang: Mitte | 1.25 |
| Ganze Logen (ein Platz) | 5.— | IV. Rang: Seite | 0.60 |
| Sperreiß: 1. Parkett | 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | 4.50 | Stehplätze im Parkett | 3.— |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 4.— | Parterre | 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.