



## Sammlung Theaterzettel

**Als ich noch im Flügelkleide**

**Kehm, Albert**

**1914-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hessisches Hof- und National-Theater Wiesbaden

13

## Neues Theater im Rosengarten

Samstag, 26. Dezember 1914

Zum ersten Male:

## Als ich noch im Flügelfleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Aufzügen von Albert Kehm und Martin Frehse

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims . . . . .	Toni Wittels
Mademoiselle Faure, Lehrerin . . . . .	Margarete Köfferitz
Dr. Hermann Frank, Lehrer . . . . .	Fritz Alberti
Elisabeth Haage . . . . .	Rose Lichtenstein
Gertrude Kühl . . . . .	Annie Ardeu a. G.
Mary Johnson . . . . .	Lore Busch
Stefanie Steengrafe . . . . .	Helene Leydenius
Wilhelmine Müller . . . . .	Luci Lorma
Lulu Puppe . . . . .	Aenne Leonie
Charlotte Hoyerhagen . . . . .	Hedwig Erl
Jettchen Uenzen . . . . .	Anna Geyer
Katharina Wachendorf . . . . .	Marta Duvé
Gretchen Wiehe . . . . .	Bertl Herz
Selma Scholz . . . . .	Luise Schmidt
Vera Schmidt . . . . .	Elise Gerlach
Auguste, Mädchen für alles bei Isolde Gutbier . . . . .	Elise de Lank
Rittmeister Kühl . . . . .	Alexander Kökert
Paul Gutbier . . . . .	Max Bing
Horst Süstedt . . . . .	Walter Tautz
Erwin Münster . . . . .	Georg Köhler
Jacob Kahlensteg, Vereinsdiener der „Rhenania“ . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Acht Mitglieder der „Rhenania“	
Ort der Handlung: Eine deutsche Universitätsstadt	

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) vord. Reih. . . . .	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) . . . . .	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sitzplätze) hint. Reih. . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—
Parkett 5. Abteilung (hint. Raum) . . . . .	—.50		

Kartenverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage).  
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten, ausgenommen an den Kaufstellen. Ansatz: Gremer, Noradonlat. Nr. 1. 5