



Sammlung Theaterzettel

Der Feldprediger

Körner, Leo

1914-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

Stannheim

96

Donnerstag, 31. Dezember 1914 / 18. Vorstellung Abonnement A

Zum ersten Male:

Der Feldprediger

Operette in drei Akten von C. Millöcker. Text von H. Wittmann und A. Wohlmuth

Spielleitung: Emil Hecht / Musikalische Leitung: Leo Körner

Personen:

Heidekrug, Amtmann in Trautenfeld	Emil Hecht
Minna	Gertrud Runge
Rosette } seine Töchter	Jane Freund
Hellwig	Arthur Corfeld Graf v. Fröberg 4. S.
Kühnwald	Hugo Voisin
Piffkow, Gemeindediener	Max Selmy
Barbara, Wirtschaftlerin bei Heidekrug	Julie Sanden
De Thorillière } französische Offiziere	Fritz von der Heydt
D'Alencourt	Hermann Trembich
von Kühle, preussischer Offizier	Alexander Kökert
Ein französischer Quartiermeister	Heinrich Spennrath
Ein Hetman der Don'schen Kosaken	Walter Pieau
Bliemchen, Schauspieler	Hans Godeck
Die Frau des Truppenverpflegers	Therese Weidmann
Die Frau des Kirchenverwalters	Else Wiesheu
Die Frau des Gestüt-Direktors	Christine Dickaneser-Schumm
Die Frau des Steuerbuchhalters	Ella Lobertz
Die Frau des Revierförsters	Luisa Böttcher
Die Frau des Staatskassierers	Luisa Zöller
Ein Hausierer	Georg Moudanz
Ein Kattenfänger	Wilhelm Burmeister
Ein Invalide	Willy Resemeyer
Ein Wunderdoktor	Konrad Ritter
Ein Kolporteur	Anton Scheepers
Ein Scherenschleifer	Adolf Karlinger
Ester	Karl Zöller
Zweiter	Heinrich Normann
Dritter	Hans Wambach
Vierter	August Krebs
Fünfter	Franz Bartenstein

Bürger, Bürgerinnen, Honorationen von Trautenfeld, preussische Soldaten, deutsche Freischaaren, französische Soldaten, Kosaken, Volk etc.

Ort der Handlung: Trautenfeld, ein deutsches Grenzstädtchen

Zeit: 1812/13

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperstih: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperstih: 2. Parkett	3.—		