



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Gebrath, Eugen

1915-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

97

Freitag, 1. Januar 1915 / 20. Vorstellung im Abonnement C

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung Eugen Sebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Wilhelm Fenten
Tannhäuser		Walther Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach		Hans Bahling
Walter von der Vogelweide	} Ritter und Sänger	Max Selmy
Biterolf		Frachim Kromer
Heinrich, der Schreiber		Feitz von der Heydt
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Lisbeth Korst-Albrig
Venus		Minnie Leopold
Ein junger Hirte		Else Tuschkau
Erster	} Edelknabe	Therese Weidmann
Zweiter		Else Wiesheu
Dritter		Luisa Striebe
Vierter		Ella Loberk

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Sackantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hofsberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Sackantale, einstudiert von Annie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 50 Minuten
 } dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum
zu gestatten

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5¹/₂ Uhr

Ende 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf.	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperresitz: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags