



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Als ich noch im Flügelkleide**

**Kehm, Albert**

**1915-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).




  
**Großherzogl. Hof- und  
 National-Theater  
 Mannheim**

15

## Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 1. Januar 1915

# Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Aufzügen von Albert Kehm und Martin Fehse

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims . . . Mademoiselle Faure, Lehrerin . . . . . Dr. Hermann Frank, Lehrer . . . . . Elisabeth Haase . . . . . Gertrude Kühl . . . . . Mary Johnson . . . . . Stefanie Steengrafe . . . . . Wilhelmine Müller . . . . . Lulu Puppke . . . . . Charlotte Hoyerhagen . . . . . Jettchen Uenzen . . . . . Katharina Wachendorf . . . . . Gretchen Wiehe . . . . . Selma Scholz . . . . . Vera Schmidt . . . . . Auguste, Mädchen für alles bei Isolde Gutbier . . . . . Rittmeister Kühl . . . . . Paul Gutbier . . . . . Horst Süßstedt . . . . . Erwin Münster . . . . . Jacob Katsensteg, Vereinsdiener der „Rhenania“ . . . . .	Jöglinge im Töchterheim von Isolde Gutbier . . . . .	Toni Wittels . . . . . Margarete Köckeritz . . . . . Fritz Alberti . . . . . Rose Lichtenstein . . . . . Annie Arden a. G. . . . . Lore Busch . . . . . Helene Leydenius . . . . . Lucie Lorna . . . . . Renne Leonie . . . . . Hedwig Eel . . . . . Anna Seyer . . . . . Marta Duvé . . . . . Bertl Herz . . . . . Luise Schmidt . . . . . Elise Gerlach . . . . . Elise de Lank . . . . . Alexander Kökert . . . . . Max Bing . . . . . Walter Tautz . . . . . Georg Köhler . . . . . Karl Neumann-Hoditz . . . . .
---	--	---

Acht Mitglieder der „Rhenania“  
 Ort der Handlung: Eine deutsche Universitätsstadt

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr  
 Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise**

Estrade . . . . . Mk. 3.— Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . „ 3.50 Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) vord. Reih. „ 2.50 Parkett 2. Abteilung (Sitzplätze) hint. Reih. „ 2.— Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.50 Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.— Parkett 5. Abteilung (hint. Raum) . . . . . „ —.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . Mk. 4.— Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ 3.50 Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ 3.50 Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . . „ 2.— Empore 2. Reihe . . . . . „ 2.— Empore 3. Reihe . . . . . „ 1.—
---	--

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und  
 Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und  
 nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5,  
 und im Zeitungs-Biosk.