



Sammlung Theaterzettel

Die beiden Schützen

Bodanzky, Artur

1915-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
Nationaltheater
Mannheim

98

Samstag, 2. Januar 1915 / 18. Vorstellung im Abonnement D

Die
beiden Schützen

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

| | |
|--|----------------|
| Amtmann Wall | Karl Marx |
| Caroline, seine Tochter | Gertrud Runge |
| Wilhelm, sein Sohn, Soldat im ersten Schützenbataillon, unter dem Namen Wilhelm Stark | Ernst Fischer |
| Peter, sein Vetter | Max Selmy |
| Busch, ein wohlhabender Gastwirt | Hugo Voisin |
| Suschen, seine Tochter | Else Tuschkau |
| Gustav, sein Sohn, Soldat im dritten Schützenbataillon | Artur Corfield |
| Jungfer Lieblich, Haushälterin | Betty Koster |
| Schwarzbart, Cavalierist, Wilhelms Freund | Karl Mang |
| Barsch, Invaliden-Unteroffizier | Emil Hecht |
| Ein Soldat | Walter Picau |

Soldaten, Nachbarn, Landleute

Die Handlung geht in einem kleinen Landstädtchen vor

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

| Numerierte Plätze: | | | | |
|---|-----|------|---|--------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | ME. | 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe ME. | 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " | 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " | 5.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | " | 6.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | " 2.— |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe | " | 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 1.50 |
| Parterre: Loge 1. Reihe | " | 5.— | III. Rang: Profzeniumsloge | " 1.50 |
| Parterre: Loge, 2. Reihe | " | 4.— | IV. Rang: Mitte | " 1.— |
| Sperstih: 1. Parkett | " | 4.— | IV. Rang: Seite | " 0.50 |
| Sperstih: 2. Parkett | " | 3.— | | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | " | 4.— | Stehplätze im Parkett | " 2.50 |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " | 3.50 | Parterre | " 1.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " | 3.50 | | |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.