



# Sammlung Theaterzettel

## Der Feldprediger

**Körner, Leo**

**1915-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

102

Mittwoch, 6. Januar 1915 / 19. Vorstellung im Abonnement D

## Der Feldprediger

Operette in drei Akten von C. Millöcker. Text von H. Wittmann und A. Wohlmuth

Spielleitung Emil Hecht — Musikalische Leitung: Leo Körner

### Personen:

Heidekrug, Amtmann in Trautenfeld	•	Emil Hecht
Minna	} seine Töchter	Gertrud Runge
Rosette		Jane Freund
Hellwig		Sth Schneider vom Stadttheater in Heidelberg a. G.
Kühnwald	•	Hugo Voisin
Piffkow, Gemeindediener	•	Max Felmy
Barbara, Wirtschaftlerin bei Heidekrug	•	Julie Sanden
De Thorillière	} französische Offiziere	Freih von der Heydt
D'Alencourt		Hermann Trembiach
von Rübke, preussischer Offizier	•	Alexander Kökert
Ein französischer Quartiermeister	•	Heinrich Spennrath
Ein Hetman der Don'schen Kosaken	•	Walter Pieau
Bliemchen, Schauspieler	•	Hans Godeck
Die Frau des Truppenverpflegers	•	Therese Weidmann
Die Frau des Kirchenverwalters	•	Else Wiesheu
Die Frau des Gestüt-Direktors	•	Christine Dickanfer-Schumm
Die Frau des Steuerbuchhalters	•	Ella Lobertz
Die Frau des Revierförsters	•	Luise Böttcher
Die Frau des Staatskassierers	•	Luise Jöller
Ein Hausierer	•	Georg Maudanz
Ein Kattenfänger	•	Wilhelm Burmeister
Ein Invalide	•	Willy Kefemeyer
Ein Wunderdoktor	•	Konrad Ritter
Ein Kolporteur	•	Anton Scheepers
Ein Scherenschleifer	•	Adolf Karlinger
Ester	} Bürger von Trautenfeld	Karl Jöller
Zweiter		Heinrich Normann
Dritter		Hans Wambach
Vierter		August Krebs
Fünfter		Franz Bartenstein

Bürger, Bürgerinnen, Honorationen von Trautenfeld, preussische Soldaten, deutsche Freischaaren, französische Soldaten, Kosaken, Volk etc.

Ort der Handlung: Trautenfeld, ein deutsches Grenzstädtchen  
Zeit: 1812/13

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stütkänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:					
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	•	ME. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	•	ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	•	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	•	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	•	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	•	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	•	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	•	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	•	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	•	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	•	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	•	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	•	4.—	IV. Rang: Mitte	•	1.—
Sperstih: 1. Parkett	•	4.—	IV. Rang: Seite	•	0.50
Sperstih: 2. Parkett	•	3.—			
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	•	4.—	Stehplätze im Parkett	•	2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	•	3.50	Parterre	•	1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	•	3.50			