



Sammlung Theaterzettel

Der Wildschütz oder die Stimme der Natur

Lederer, Felix

1915-01-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliche Hof- und
Nationaltheater
Karlsruhe
Mannheim

105

Samstag, den 9. Januar 1915 / 21. Vorstellung im Abonnement B

Der Wildschütz

oder

die Stimme der Natur

Komische Oper in drei Akten, nach einem Lustspiel von Kozebue frei bearbeitet
Musik von A. Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Graf von Eberbach Joachim Kromer
Die Gräfin, seine Gemahlin Betty Koster
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin Max Felmy
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des
Grafen Gertrud Runge
Nanette, ihr Stubenmädchen Margarete Fiehl
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen Karl Mang
Gretchen, seine Braut ~~Else Tuschlau~~ Mang, Molling-Schäfer a. S.
Pankrätius, Haushofmeister auf dem Schlosse des
Grafen Emil Hecht
Ein Bauer Karl Zöllner

Dienerchaft und Jäger des Grafen, Bauern und Bäuerinnen

Der 1. Akt spielt in dem 1 Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe; der 2. und 3. Akt im Schlosse selbst

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stü k ä n d e r u n g statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe		6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	"	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	"	4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
Sperstih: 1. Parkett	"	4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
Sperstih: 2. Parkett	"	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	"	3.50	Parterre " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an taglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.