



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Lederer, Felix**

**1915-01-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzoglich Hof- und  
 National-Theater  
 Mannheim**

106

Sonntag, den 10. Januar 1915 / 22. Vorstellung im Abonnement C

# Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .	Mathieu Frank
Senta, seine Tochter . . . . .	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger . . . . .	Walt. Günther-Braun
Mary, Sentas Amme . . . . .	Betty Koster
Der Steuermann Dalands . . . . .	Max Selmy
Der Holländer . . . . .	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers / Die Mannschaft des fliegenden Holländers / Norwegische Mädchen und Frauen  
 Ort der Handlung: Die norwegische Küste

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

**Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stü känderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	„ 6.—	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	„ 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	„ 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.25
Sperresitz: 1. Parkett . . . . .	„ 4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	Mf. 4.—	Parterre . . . . .	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung R. Michelsen in Speyer.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im neuen Theater.