



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1915-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzoglich Hof- und National-Theater
Mannheim

Mittwoch, den 13. Januar 1915
 Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Gastspiel
 des Kgl. Kammerfängers

Fritz Vogelstrom
 von der Kgl. Hofoper in Dresden
Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Felix Leierer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Frank
Lohengrin	Lisbeth Korst-Albrig
Elfa von Brabant	Christine Zisch
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Hans Bahling
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hermine Rabl
Ortrud, seine Gemahlin	Joachim Kromer
Der Heerrufer des Königs	Georg Maudanz
Vier brabantische Edle {	Freih von der Heydt
	Hugo Voisin
	Walter Dieau
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben {	Elsa Wiesheu
	Luise Strieb
	Ella Lobertz

* Lohengrin Fritz Vogelstrom
 Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte
 Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte je 20 Minuten Pause

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6¹/₂ Uhr** Ende nach 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
Ganze Logen (ein Platz)	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Ganze Logen (ein Platz)	5.—	IV. Rang: Seite	0.60
Sperrsiß: 1. Parkett	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Kartensverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—12 Uhr (nachmittags: ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Bei Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater

Donnerstag,	14. Januar (A 21 kleine Preise)	Nathan der Weise	Anfang 7 Uhr
Freitag,	15. Januar (Ausz. Abonn. mittl. Preise)	2. Gastspiel Fritz Vogelstrom: Tiefstand	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag,	16. Januar (4. Nachmittagsvorstellung)	Rübezahl	Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr
	abends: (C 23, kleine Preise)	Der Herr Senator	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	17. Januar	1. Volkskonzert	Anfang 11 ¹ / ₄ Uhr
	abends: (D 22, mittlere Preise)	Aida	Anfang 6 Uhr
Montag,	18. Januar (B 22, kleine Preise)	Die versunkene Glocke	Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 17. Januar Als ich noch im Flügelkleide Anfang 8 Uhr