



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Strauß, Adolf

1915-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

111

Freitag, den 15. Januar 1915
 Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Gastspiel

des Kgl. Kammerfängers

Fritz Vogelstrom

von der Kgl. Hofoper in Dresden

Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
 Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx / Musikalische Leitung: Adolf Strauß

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer | Hans Bahling |
| Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig | Karl Mang |
| Moruccio, Mühlknecht | Hugo Voisin |
| Marta | Lisbeth Korst-Albrig |
| Papa | Else Tuschkau |
| Antonia | Elly Pfeiffer |
| Rosalía | Jane Freund |
| Nuri | Gertrud Runge |
| Pedro | |
| Nando } Hirten | Max Felmy |
| Der Pfarrer | August Krebs |
| Ein Bauer | Walter Pieau |

.. Pedro Fritz Vogelstrom

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|--|----------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mf. 8.50 | II. Rang: Seite, 1. Reihe | Mf. 4.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | 7.50 | II. Rang: Seite, 2. Reihe | 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe | 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | 3.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | 7.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 2.50 |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | 5.50 | III. Rang: Seite, 1. Reihe | 2.50 |
| Ganze Logen (ein Platz) | 5.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | 2.— |
| Parterre: Loge 1. Reihe | 6.— | III. Rang: Profzeniumsloge | 2.— |
| Parterre: Loge 2. Reihe | 5.— | IV. Rang: Mitte | 1.25 |
| Ganze Logen (ein Platz) | 5.— | IV. Rang: Seite | 0.60 |
| Sperrsitze: 1. Parkett | 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | 4.50 | Stehplätze im Parkett | 3.— |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 4.— | Parterre | 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater

| | | |
|---|-----------------------|---|
| Samstag, 16. Januar (4. Nachmittagsvorstellung) | Rübezahl | Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr |
| abends: (C 23, kleine Preise) | Der Herr Senator | Anfang 8 Uhr |
| Sonntag, 17. Januar | 1. Volkskonzert | Anfang 11 ¹ / ₄ Uhr |
| abends: (D 22, mittlere Preise) | Aida | Anfang 6 Uhr |
| Montag, 18. Januar (B 22, kleine Preise) | Die versunkene Glocke | Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | |
|---------------------|------------------------------|--------------|
| Sonntag, 17. Januar | Als ich noch im Flügelkleide | Anfang 8 Uhr |
|---------------------|------------------------------|--------------|