



# Sammlung Theaterzettel

**Rübezahl**

**Körner, Leo**

**1915-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

112

Samstag, 16. Januar 1915

Bei aufgehobenem Abonnement (zu ermäßigten Preisen)

(5. Nachmittagsvorstellung)

# Rübezahl

Ein Märchen in 4 Akten von J. Loewenberg  
Musik von C. Vogler

Spielleitung: Dr. Max Krüger / Musikalische Leitung: Leo Körner

Personen:

Rübezahl . . . . .	Hans Godeck
Steffen, ein Glashändler . . . . .	Alexander Kökert
Ilse, seine Frau . . . . .	Elise de Lant
Mariechen	Lucie Lorna
Trude	Luisel Hasel
Anna	Melitta Kirsch
Benje	Willy Heinrich
Goldemar, Zwergkönig . . . . .	Eugen Wandel
Hans Dunnerslag	Maria Dietrich
Meiselein	Hermann Enderich
Aeschenzelt	Gustav Jung
Ein Reisender . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Wunderdoktor . . . . .	Emil Hecht
Franz	Karl Enderich
Liese	Helene Heinrich
Fritj	H. Enderich
Koch der Zwerge . . . . .	Oskar Röth
Küchenjunge . . . . .	Heinrich Gebert
Erster	Heinz Stadelmann
Zweiter	Artur Au
Dritter	Leo Schmidt

Kinder, Zwerge, Nixen

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von Annie Häns.

Im zweiten Akt: Tanz Mariechens und der Zwerge

Im dritten Akt: Tanz der Blumen: ausgeführt von Traute Reichenbach, Else Gerlach, Lina Schmidkonz, Jenny Hotter, Sophie Klauprecht, Damen des Balletts und Kindern der Ballettschule.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 3 Uhr

Anfang 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende gegen 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Ermäßigte Preise

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	Mf. 1.50
I. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . .	Mf. 4.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
I. Rang: Mitte 2., 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 3.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 0.70
I. Rang: Seite . . . . .	" 2.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.40
Parterre-Logen . . . . .	" 2.—	Nicht numerierte Plätze:	
Parterre: Sperrsitze . . . . .	" 2.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 1.50
II. Rang: Mitte und Seite . . . . .	" 2.—	Parterre . . . . .	" 1.—

Aktenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Goldstr. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.