



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Als ich noch im Flügelkleide**

**Kehm, Albert**

**1915-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

119

## 5. Volksvorstellung

Freitag, den 22. Januar 1915

# Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Aufzügen von Albert Kehm und Martin Fehse

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims . . . . . | Toni Wittels             |
| Mademoiselle Faure, Lehrerin . . . . .                   | Margarete Köckeritz      |
| Dr. Hermann Frank, Lehrer . . . . .                      | Fritz Alberti            |
| Elisabeth Haase . . . . .                                | Rose Lichtenstein        |
| Gertrude Kühl . . . . .                                  | Annie Arden a. G.        |
| Mary Johnson . . . . .                                   | Love Bush, Thila Stummel |
| Stefanie Steengrafe . . . . .                            | Helene Leydenius         |
| Wilhelmine Müller . . . . .                              | Lucie Lorma              |
| Lulu Puppke . . . . .                                    | Renne Leonie             |
| Charlotte Hoyerhagen . . . . .                           | Hedwig Eel               |
| Jettchen Uenzen . . . . .                                | Anna Seyer               |
| Katharina Wachendorf . . . . .                           | Mara Duvé                |
| Gretchen Wiehe . . . . .                                 | Berl Herz                |
| Selma Scholz . . . . .                                   | Luiße Schmidt            |
| Vera Schmidt . . . . .                                   | Elise Gerlach            |
| Auguste, Mädchen für alles bei Isolde Gutbier . . . . .  | Elise de Lant            |
| Rittmeister Kühl . . . . .                               | Alexander Köcker         |
| Paul Gutbier . . . . .                                   | Max Bing                 |
| Horst Süßstedt . . . . .                                 | Walter Tautz             |
| Erwin Münster . . . . .                                  | Georg Köhler             |
| Jacob Kakensteg, Vereinsdiener der „Rhenania“ . . . . .  | Karl Neumann-Hoditz      |

Acht Mitglieder der „Rhenania“

Ort der Handlung: Eine deutsche Universitätsstadt

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise:**

|   |         |                                 |          |
|---|---------|---------------------------------|----------|
| Numerierte Plätze:                        |         | IV. Mitte: . . . . .            | ME. 0.50 |
| I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . . | ME. 3.— | IV. Seite: . . . . .            | „ 0.30   |
| I. Rang: Seite . . . . .                  | „ 2.50  | Nicht numerierte Plätze         |          |
| Parterreloge . . . . .                    | „ 2.50  | Stehplätze im Parkett . . . . . | „ 1.20   |
| Sperresitze im Parkett . . . . .          | „ 1.80  | Parterre Stehplatz . . . . .    | „ 0.70   |
| II. Rang: Mitte und Seite . . . . .       | „ 1.70  |                                 |          |
| III. Rang: Mitte und Seite . . . . .      | „ 1.20  |                                 |          |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)