



Sammlung Theaterzettel

Der Feldprediger

Körner, Leo

1915-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

120

Samstag, 23. Januar 1915 / 25. Vorstellung im Abonnement C

Der Feldprediger

Operette in drei Akten von C. Millöcker. Text von H. Wittmann und A. Wohlmut

Spielleitung Emil Hecht — Musikalische Leitung: Leo Köner

Personen:

Heidekrug, Amtmann in Trautenfeld	• •	Emil Hecht
Minna	} seine Töchter	Gertrud Runge
Rosette		Jane Freund
Hellwig		E. Graf vom Stadtheater in Freiburg a. S.
Kühwald	• • • • •	Hugo Voisin
Diffkow, Gemeindediener	• • • • •	Max Selmy
Barbara, Wirtschaftlerin bei Heidekrug	• • • • •	Julie Sanden
De Thorillière	} französische Offiziere	Friß von der Heydt
D'Alencourt		Hermann Trembach
von Rübke, preussischer Offizier	• • • • •	Alexander Kökert
Ein französischer Quartiermeister	• • • • •	Heinrich Spennrath
Ein Hetman der Don'schen Kosaken	• • • • •	Walter Pieau
Bliemchen, Schauspieler	• • • • •	Hans Godeck
Die Frau des Truppenverpflegers	• • • • •	Therese Weidmann
Die Frau des Kirchenverwalters	• • • • •	Else Wiesheu
Die Frau des Gestüt-Direktors	• • • • •	Christine Pikaner-Schumm
Die Frau des Steuerbuchhalters	• • • • •	Ella Lobertz
Die Frau des Revierförsters	• • • • •	Luisa Böttcher
Die Frau des Staatskassierers	• • • • •	Luisa Zöller
Ein Hausierer	• • • • •	Georg Mou'anz
Ein Rattenfänger	• • • • •	Wilhelmine Burmeister
Ein Invalide	• • • • •	Willy Kefemeyer
Ein Wunderdoktor	• • • • •	Konrad Ritter
Ein Kolporteur	• • • • •	Anton Scheepers
Ein Scherenschleifer	• • • • •	Adolf Karlinger
Erster	} Bürger von Trautenfeld	Karl Zöller
Zweiter		Heinrich Normann
Dritter		Hans Wambach
Vierter		August Krebs
Fünfter		Franz Bartenstein

Bürger, Bürgerinnen Honorationen von Trautenfeld, preussische Soldaten, deutsche Freischaaren, französische Soldaten, Kosaken, Volk etc.

Ort der Handlung: Trautenfeld, ein deutsches Grenzstädtchen
Zeit 1812/13

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stükänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:					
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	• • • • •	ME. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	• • • • •	ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	• • • • •	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	• • • • •	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	• • • • •	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	• • • • •	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	• • • • •	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	• • • • •	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	• • • • •	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	• • • • •	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	• • • • •	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	• • • • •	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	• • • • •	" 4.—	IV. Rang: Mitte	• • • • •	" 1.—
Sperreth: 1. Parkett	• • • • •	" 4.—	IV. Rang: Seite	• • • • •	" 0.50
Sperreth: 2. Parkett	• • • • •	" 3.—			
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	• • • • •	" 4.—			
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	• • • • •	" 3.50	Stehplätze im Parkett	• • • • •	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	• • • • •	" 3.50	Parterre	• • • • •	" 1.50