



Sammlung Theaterzettel

Rienzi, der letzte der Tribunen

Lederer, Felix

1915-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

121

Sonntag, 24. Januar 1915 / 23. Vorstellung im Abonnement A

Rienzi

der letzte der Tribunen

Große tragische Oper in 5 Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	Walt. Günther-Braun
Irene, seine Schwester	Elly Pfeiffer
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Wilhelm Fenten
Adriano, sein Sohn	Johanna Lippe
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini	Joachim Kromer
Raimondo, päpstlicher Legat	Mathieu Frank
Baroncelli	Max Selmy
Lecco del Vecchio } römische Bürger	Karl Mang
Ein Friedensbote	Else Tuschkau

Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Bayerns, Böhmens usw. römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen Roms, Friedensboten, Priester und Mönche aller Orden, Römische Söldner
Rom um die Mitte des 14. Jahrhunderts

Nach dem zweiten und dritten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Sperreis: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Mitte	1.25
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang: Seite 1. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
		Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Für Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.