



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Lederer, Felix

1915-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Dienstag, 26. Januar 1915 / 24. Vorstellung im Abonnement ¹²³ A

Wegen Erkrankung des Fräulein Gertrud Kunge anstatt
„Die lustigen Weiber von Windsor“

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave / Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Karen Oderwald-Lander
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Friedrich Bartling <i>Mise en scène</i>
Georg Germont	Joachim Kromar <i>Orchester</i>
Gaston Vicomte de Létorières	Max Felmy
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Obigny	Walter Pieau
Doktor Grenvil	Karl Marx
Annina, Dienerin	Margarete Ziehl
Joseph, Diener	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperreth: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperreth: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.