



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Bodanzky, Artur

1915-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzoglich Hof- und National-Theater
 Mannheim**

128

Sonntag, den 31. Januar 1915

24. Vorstellung im Abonnement B

Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Tristan	Walter Günther-Braun
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Hermine Rabl
Kurwenal	Joachim Kromer
Melot	Hugo Voisin
Brangäne	Jane Freund
Ein Hirt	Max Felmy
Ein Steuermann	Karl Marx
Stimme des jungen Seemanns	Max Felmy

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall
 2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 40 Minuten
 dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 9 1/4 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe MF.	8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe MF.	3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe "	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe "	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe "	6.—	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe "	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe "	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe "	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe "	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe "	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe "	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge "	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe "	5.—	IV. Rang: Mitte "	1.25
Sperstüb: 1. Parkett "	4.50	IV. Rang: Seite "	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe "	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe "	4.—	Stehplätze im Parkett "	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe "	4.—	Parterre "	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
 alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.