



# Sammlung Theaterzettel

## Nora oder Ein Puppenheim

**Ibsen, Henrik**

**1915-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

136

Montag, 8. Februar 1915 / 29. Vorstellung im Abonnement C

# Nora

## (Ein Puppenheim)

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. Lange

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Torvald Helmer, Advokat . . . . .	Hans Godek
Nora, seine Frau . . . . .	Lore Busch
Jvar	Maria Dietrich
Bob	Anna Schmelzle
Emmy	Käte Sauter
Doktor Rank . . . . .	Max Grünberg
Frau Linde . . . . .	Thila Hummel
Krogstad . . . . .	Fritz Alberti
Anne-Marie, Kinderfrau	Julie Sanden
Helene, Hausmädchen	Aenne Leonie
Ein Dienstmann . . . . .	Paul Bieda

Das Stück spielt in Helmers Wohnung

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stükänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.—
Sperreth: 1. Parkett . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.50
Sperreth: 2. Parkett . . . . .	"	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	"	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . . " 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	3.50	Parterre . . . . . " 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	"	3.50	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: