



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Bodanzky, Artur

1915-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzoglich Hof- und National-Theater
 Mannheim**

137

Dienstag, 9. Februar 1915 / 26. Vorstellung im Abonnement B

Egmont

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven

Spielleitung: Emil Keiter / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande	Erne Blankensfeld
Graf Egmont, Prinz von Saure	Freih Alberti
Wilhelm von Oranien	Georg Köhler
Herzog von Alba	Hans Godeck
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Heinrich Spennrath
Machiavell, im Dienste der Regentin	Max Grünberg
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Walter Tausch
Silva } unter Alba dienend	Franz Klebusch
Gomez }	Josef Kenkert
Klärchen, Egmont's Geliebte	Margarete Köckeritz
Ihre Mutter	Julie Sanden
Brackenburg, ein Bürgersohn	Hermann Kupfer
Soest Krämer	Emil Hecht
Jetter, Schneider } Bürger von Brüssel	Ludwig Schmitz
Zimmermeister }	Karl Neumann-Hoditz
Seifensieder }	Bernhard Müller
Buyck, Soldat unter Egmont	Max Bing
Kuysum, Invalide und taub	Alexander Kökert
Vansen, Schreiber	Robert Garrison
Bürger	Karl Jöller
	Georg Maudanz
	Hermann Trembich

Volk, Gefolge, Wachen usw. Der Schauplatz ist in Brüssel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	"	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	"	4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
Sperrsit: 1. Parkett	"	4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
Sperrsit: 2. Parkett	"	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50	Parterre " 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	"	3.50	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
 alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.